

**Комитет образования
администрации Бокситогорского муниципального района
Ленинградской области**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03 ноября 2022 года

№ 608

г. Бокситогорск

**О проведении районных детских и юношеских чтений
«Во славу малой и большой Родины»
среди учащихся
Бокситогорского муниципального района
Ленинградской области**

В соответствии с планом работы Комитета образования администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области, с целью создания условий для творческого и научного развития школьников, выявления одаренных детей.

1. Провести 06 декабря 2022 года районные детские и юношеские чтения «Во славу малой и большой Родины» на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

2. Утвердить Положение о проведении районных детских и юношеских чтений «Во славу малой и большой Родины» (далее Чтений). (Приложение №1).

3. Ответственность за организационные мероприятия по подготовке и проведению районных Чтений возложить на директора Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования» Овчинникову Ирину Владимировну.

4. Методисту муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования» Серополко Ольге Александровне обеспечить проведение районных Чтений, провести награждение победителей и призеров.

5. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие в районных Чтениях.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на главного специалиста Комитета образования администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области Колосову Екатерину Юрьевну.

Заместитель председателя
Комитета образования

Н.А.Полетаева

Положение о проведении районных детских и юношеских чтений «Во славу малой и большой Родины»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, условия проведения и подведения итогов районных детских и юношеских чтений «Во славу малой и большой Родины» (далее - Чтения).

1.2. Чтения проводятся Комитетом образования администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области.

1.3. Подготовка и проведение Чтений возлагается на Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

2. Цели и задачи Чтений

2.1. Чтения проводятся с целью духовно-нравственного, патриотического воспитания и творческого развития учащихся, популяризации отечественной литературы и истории.

2.2. Задачи:

- приобщить школьников к отечественному литературному и историческому наследию;
- содействовать развитию:
 - интереса к чтению русской классики;
 - устойчивой мотивации к поисковой и исследовательской деятельности;
 - исполнительского мастерства школьников;
 - художественного творчества обучающихся;
 - выявить и поддержать талантливых детей.

3. Общие положения

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Чтений осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.2. Состав Оргкомитета Конкурса:

- Колосова Е.Ю. – главный специалист Комитета образования администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области;
- Овчинникова И.В. – директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».
- Серополко О.А. – методист муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

4. Участники Чтений

4.1. Участниками Чтений являются учащиеся 1-6 классов образовательных организаций Бокситогорского муниципального района.

Участники делятся на 3 возрастные категории:

- обучающиеся 1-2 классов;
- обучающиеся 3-4 классов;
- обучающиеся 5-6 классов.

4.2. От каждой образовательной организации не более 3 участников в каждой возрастной категории каждой из номинаций.

4.3. Допускается групповое участие, но не более трех участников в группе.

5. Номинации Чтений

5.1. Очные номинации:

- Художественное чтение стихотворений;
- Художественное чтение прозаических отрывков;
- Инсценировки сказок, прозаических произведений и их отрывков;
- Литературно-музыкальные композиции.

5.1.1. Выступления участников очных номинаций Чтений состоятся 06.12.2022 в 14.00 на базе МБОУ ДО «Бокситогорский центр дополнительного образования» по адресу: г. Бокситогорск, ул. Школьная, д.13, 4 этаж, каб.185.

5.1.2. Заявки на участие в очных номинациях предоставляются в электронном виде до 30.11.2022 (включительно) по электронному адресу: olgasavamaks@yandex.ru.

5.2. Заочные номинации:

- Сочинение (тема формулируется самостоятельно, в рамках заданного направления). Итоги в данной номинации подводятся заочно.

- Мультимедийные презентации. К презентации прилагается текст доклада. Итоги в данной номинации подводятся заочно.

- Исследовательские работы. Итоги в данной номинации подводятся заочно.

5.2.1. Работы и заявки данных номинаций предоставляются в электронном виде до 30.11.2022 (включительно) по электронному адресу: olgasavamaks@yandex.ru.

6. Сроки и порядок проведения Чтений

6.1. Чтения проводятся 06 декабря 2022 года в 14.00 на базе МБОУ ДО «БЦДО» в г. Бокситогорске, по адресу: г. Бокситогорск, ул. Школьная, д.13, 4 этаж, каб.185.

6.2. Для участия в Чтениях необходимо прислать до 30 ноября 2022 года заявку на электронный адрес olgasavamaks@yandex.ru, с пометкой Детские и юношеские чтения (приложение №2), тексты исследовательских работ, сочинений, презентации. Контактное лицо: методист Серополко Ольга Александровна тел: 8(81366)4-10-41

6.3. Продолжительность выступления участников Чтений: чтение стихотворения, прозаического отрывка – не более 5 минут, литературно-музыкальная композиция – не более 7 минут, доклад – не более 7 минут.

7. Работа оргкомитета и жюри

7.1. Для организации и проведения Чтений создается оргкомитет.

Организационный комитет выполняет следующие функции:

- организация приема заявок и регистрация работ;
- формирование состава жюри;
- определение критериев оценки художественного чтения, эссе, авторского стихотворения, исследовательской работы, литературно-музыкальной композиции и т.д.;
- подведение итогов и награждение победителей и призеров.

7.2. Жюри Чтений формируется из числа представителей учреждений культуры, сотрудников МБОУ ДО «БЦДО», краеведов города, учителей истории и литературы за 2 недели до даты проведения Чтений. Состав жюри Чтений может измениться по независящим от организаторов обстоятельствам.

7.3. Жюри осуществляет проверку эссе, оценивает художественное чтение, исследовательские работы и т.д. в соответствии с критериями (приложение 1), определяет победителей и призеров.

Контактные данные: тел. 8(81366) 4-10-41; адрес электронной почты: olgasavamaks@yandex.ru.

Методист Серополко Ольга Александровна

8. Подведение итогов Чтений

8.1. Итоги подводятся в день проведения Чтений на основании оценок жюри.

8.2. Выступления обучающихся, эссе, исследовательские работы и т.д. оцениваются в соответствии с критериями в трёх возрастных категориях (приложение 1):

- обучающиеся 1-2 классов;
- обучающиеся 3-4 классов;
- обучающиеся 5-6 классов.

8.3. Оценка выступления участников производится путём заполнения всеми членами жюри специальной формы и проставления оценок по 3-балльной шкале по каждому из установленных критериев. Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, проставленных участнику всеми членами жюри.

8.4. По итогам участия в Чтениях участники награждаются грамотами и призами. Руководители победителей и призёров будут отмечены благодарственными письмами.

Критерии оценивания художественного чтения

1. Соответствие выбранного произведения тематике конкурса и возрасту участника.
2. Знание текста наизусть.
3. Актерское мастерство (умение держаться на сцене, выразить свое восприятие стихотворения, постижение исполнителем содержания и образов произведения, эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления).
4. Техника речи (дикция, постановка голоса, правильный выбор темпа чтения).
5. Оригинальность исполнения.
6. Глубокое понимание смысловой нагрузки стихотворного произведения.
7. Сценическая культура (внешний вид участника).

Критерии оценивания исследовательской работы

1. Соответствие содержания доклада заявленной теме.
2. Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок.
3. Чёткая композиция.
4. Логичность и последовательность в изложении материала.
5. Способность к анализу и обобщению информационного материала, полнота обзора темы.
6. Обоснованность выводов.
7. Самостоятельность анализа изученного материала.
8. Оформление работы (требования представлены ниже).

Критерии оценивания литературно-музыкальной композиции

1. Соответствие видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления.
2. Соответствие композиции выбранной теме (раскрытие темы).
3. Оригинальность содержания и композиции.
4. Исполнительское мастерство:
 - эмоционально-образная выразительность;
 - логика речи;
 - техника речи;
 - артистизм;
 - качество музыкального сопровождения: чистота, выразительность музыкального исполнения;
5. Сценическая культура:
 - сценическое движение;
 - костюмирование;
 - декорации.

Критерии оценивания сочинения

1. Соответствие содержания эссе заявленной теме.
2. Работа должна быть авторской, с личностным восприятием и осмыслением материала.
3. Аргументация, привлечение литературного материала.
4. Композиционная стройность, последовательность изложения материала.
5. Образность речи.
6. Речевая и стилистическая культура, грамотность.

Правила оформления сочинения и исследовательской работы

1. Эссе и исследовательские работы принимаются в электронном виде на русском языке;

2. объем эссе – до 3 страниц; объём исследовательской работы – до 15 страниц;
3. формат MS Word – 2010 с расширением *.doc;
4. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14;
5. Поля: верхнее – 2,0 см., нижнее – 2,0 см., левое – 2,5 см.;
6. Титульный лист: наименование образовательной организации, ее местонахождение; название работы, ФИО (полностью), класс, возраст, руководитель (педагог) – ФИО (полностью), контактные телефоны.

Критерии оценивания инсценировки

1. Постигание исполнителями содержания и образа произведения.
2. Соответствие произведения характеру, возрасту исполнителей.
3. Артистичность.
4. Сценическая культура.
5. Умение передать образ слушателю и зрителю.
6. Техника речи (голосоведение: общая вынятность речи, дикция; орфоэпия; логика звучащей речи).

Критерии оценивания мультимедийной презентации

1. Титульный слайд (образовательное учреждение, тема, автор, руководитель).
2. Дизайн слайдов (сочетание фона и цвета текста, выделение ключевых мыслей, грамотность использования анимации и шрифта).
3. Использование дополнительных эффектов (смена слайдов, графика и т.д.)
4. Заключительный слайд (информация об использованной литературе).
5. Логическая последовательность слайдов.
6. Ясность и структурированность в изложении материала, наличие выводов.

